

EPINA... GET THE CHILDREN'S THINGS. WE'VE GOT TO GET OUT OF HERE -

B-BUT... WHERE WILL WE GO? THIS IS OUR HOME -

ERVIN! YOU ARE BACK! I JUST CAME TO CHECK ON EDINA AND THE KIDS -

NO! I HAVE JUST HEARD ON THE RADIO... THE ROADS ARE CLOSED!

THE SERBS ARE KILLING ANYONE WHO TRIES TO GET OUT OF SARAJEVO. YOU CAN NOT GET THROUGH -

SYMPOSIUM

'Genocide getekend'

THEN.. WHAT CAN WE DO IF WE STAY HERE THEY WILL SLAUGHTER US..

WE HAVE NO CHOICE, ERVIN.

1 APRIL 2016

"THEY ARE STOPPING CARS... ROBBING THEM... BEATING AND KILLING FAMILIES.

"YOU MUST STAY.. UNTIL WE LEARN WHAT WE CAN DO, ERVIN."

Het Huis Utrecht,
Boorstraat 107, Utrecht

Beeld: J. Kubert (1996). Fax from Sarajevo: A Story of Survival.

© Dark Horse Comics, 1996.

Het NIOD organiseert samen met de Anne Frank Stichting het symposium 'Genocide getekend'. Tijdens het symposium is er veel aandacht voor de representatie van genociden in comics en graphic novels, maar ook voor het gebruik van stripboeken als historische bron of als lesmateriaal.

P
R
O
G
R
A
M
M
A

09.30 – 10.00	Inloop en registratie van deelnemers
10.00 – 10.15	Opening
10.15 – 10.45	'Onvoorstelbaar? Oorlog en genocide in het beeldverhaal' <i>Kees Ribbens (NIOD, Erasmus Universiteit)</i>
10.45 – 11.15	'De Rwandese Genocide in Graphic Novels: Genre, Beeldtaal en Politiek' <i>Laurike in 't Veld (University of Chichester)</i>
11.15 – 11.30	Pauze
11.30 – 12.00	'Barrevoets door Hiroshima: Een halve eeuw strijd tegen de atoombom in manga'. <i>Rik Spanjers (Universiteit van Amsterdam)</i>
12.00 – 12.45	Lunch
12.45 – 14.15	Workshopronde I
14.15 – 14.30	Pauze
14.30 – 16.00	Workshopronde II
16.00 – 16.30	Afsluiting en presentatie werk studenten ArtEZ

Met workshops van onder andere Anne Frank Stichting, NIOD, Drawing the Times, Rob Verheijen (vakdidacticus HAN) en Bettine Siertsema (VU). Studenten Comic design van de ArtEZ Hogeschool in Zwolle zijn tijdens het symposium 'artists in residence'.

Deelname is gratis, aanmelding is verplicht via aanmelden@niod.knaw.nl.